



Voyage au pays de l'Imaginaire

partir des sens
aller dans tous les sens
trouver du sens

atelier d'expression & de création

les temps forts

l'exploration

Se laisser toucher
et inspirer par ce qui surgit

Contacter
ce qui palpite
en soi

Être à l'écoute
des sensations,
des émotions
et des images
qu'elles génèrent

Explorer
l'étendue
de ses friches
imaginaires.

*Être à l'écoute
de son inspiration
pour donner forme
à sa création.*



The background is a textured, light-colored surface with several large, overlapping circles in various colors: purple, green, grey, orange, and black. Thin, dark lines are drawn across the circles, resembling stems or veins. The overall style is abstract and artistic.

l'élaboration

Donner sens et forme
à ce qui advient

Nommer
ce qui est là

Donner
du corps
et de la voix

S'exprimer
par le dessin,
le collage,
l'écriture...



le partage

Échanger et confronter
les productions
afin de les enrichir
et de les transformer

Découvrir
d'autres univers
fantasmatiques

Distinguer
« le tien »,
« du mien »
et les faire
dialoguer

Faire l'expérience
la diversité dans
la conscience
de son unicité.

l'accompagnement

*Être accompagné
dans l'exploration de ses talents,
Dans un cadre respectueux
de la singularité,
Tout en favorisant
la richesse du partage.*

les moyens

Différents modes d'expression tels : la danse, le dessin, l'écriture ou le collage sont utilisés soit au cours d'un même atelier soit dans plusieurs ateliers successifs selon les thèmes abordés et les besoins de la création.

Des temps de paroles en petit ou en grand groupe sont régulièrement aménagés pour ponctuer et enrichir la création et favoriser la cohésion et la dynamique du groupe.

Exercices et entraînements constituent la base du travail des ateliers.

rythme & modalités

Un atelier de 6 heures, un jour par mois, d'octobre à juin.

Possibilité de participer ponctuellement à un seul atelier, ou de suivre une série, à raison d'une rencontre mensuelle.

Un entretien préalable est nécessaire avant l'inscription.

Calendrier et tarifs sur demande.

Possibilité de prise en charge au titre de la formation continue.

*Il n'est pas nécessaire
d'être un artiste
professionnel pour créer,
il suffit d'être en quête
de soi et de sa présence
au monde.*

Élisabeth Pilatre-Jacquin

Psychothérapeute
Formation de psychanalyste
et d'art thérapeute
Exercice libéral depuis 1995
Consultations individuelles
et de groupe

Dix ans de recherches appliquées
en sociologie des organisations
pour des organismes publics et privés
de travail social, sanitaire et éducatif

Vingt ans de formation à la relation
d'écoute et à l'analyse de pratiques
pour des professionnels de
l'accompagnement (éducateurs,
enseignants, médiateurs).

Espace Némésis

3 bis passage du Pont aux Biches
75003 Paris

T 06 12 50 46 21

e.pilatre-jacquin@orange.fr

Marie-Pierre Sicard Devillard

Psychologue Clinicienne
Psychanalyste

Membre de la Société
de Psychanalyse Freudienne
Formée à la pratique
de l'hypnose clinique

Dix ans d'exercice libéral :
Accompagnement individuel
Psychothérapies

Vingt ans d'expérience
du monde de l'entreprise :
développement personnel,
communication,
ressources humaines.